



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CAMPINA GRANDE

DE 11 A 16 DE JULHO

Programação



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CAMPINA GRANDE**

FICHA TÉCNICA

Direção Artística e Produção

Vladimir Silva

Coordenação Geral e Produção

Carlos Alan Peres da Silva

Direção Técnica

Giórgia Cruz e Eduardo Neiva

Coordenação dos polos de extensão

Márcia Gomes (IFPB e Areia-PB)

Caio de Sá (Remígio-PB)

Hermes Filho (Pocinhos-PB)

Coordenação de equipes

Secretaria: José Carlos Silva

Áudio: Ludemberg Gomes

Oficinas: Ivy Brito

Transporte: Síntique Oliveira

Camarins: Carol Gomes

Palco: Márcia Lima

Logística: Camila Gurjão

Fotografia: Eduardo Philippe e Diego Rodrigo

Cerimonial: André Luiz Ferreira

Vídeo e Edição: Iury Matheus

Tradução dos textos: Deywhildson Oliveira

Produção: Eduardo Neiva e Giórgia Cruz

Comunicação: Sulamita Oliveira Silva

Projeto gráfico

Phillipe Xadai

Animação

Kadu Camilo

Revisão

Jane Cely M. do N. Pereira

APRESENTAÇÃO

É com grande alegria que, em nome da Fundação Parque Tecnológico da Paraíba (PaqTcPB), da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), nós cumprimentamos os participantes do VII Festival Internacional de Música de Campina Grande. Durante uma semana, a Rainha da Borborema abrirá suas portas para o que há de melhor no mundo da música de concerto, recebendo renomados artistas, professores e grupos que transitam pelas melhores escolas de música e salas de concerto dos Estados Unidos da América, França, Suíça e Brasil. Uma das novidades deste ano é que os participantes da Série Jovens Talentos, que tem como objetivo difundir o trabalho de grupos de câmara, instrumentais e vocais, formados por estudantes e profissionais, foram selecionados por meio de um concorrido edital.

O Prêmio Radegundis Feitosa será outorgado ao violonista e compositor Antônio José Madureira, fundador do Quinteto Armorial e também do Núcleo de Extensão Cultural (NEC), da UFPB-Campus II, em 1978, lugar onde a nossa trajetória musical teve início. Como nos anos anteriores, a programação será dividida entre Campina Grande e os polos de extensão, dentre os quais o campus do Instituto Federal da Paraíba, que nos recebe pela primeira vez. No Teatro Municipal, no turno da tarde, teremos a série Jovens Talentos. À noite, a Série Palco Principal, a partir das 20h. Para marcar o encerramento das atividades pedagógicas do VII FIMUS, os alunos se apresentam no sábado, dia 16 de julho, à tarde, na Universidade Federal de Campina Grande. À noite, no grand finale, a Misa Criolla, de Ariel Ramirez.

A realização da sétima edição do Festival Internacional de Música de Campina Grande, no atual cenário político-econômico brasileiro, ratifica o compromisso das instituições que o promovem com o desenvolvimento artístico e cultural da cidade e região. Por isso, nossa gratidão a todos aqueles que colaboraram para a realização deste evento. Aos nossos alunos, professores e público, sejam todos bem-vindos.

Carlos Alan P. da Silva

Coordenador Geral e Produtor
do FIMUS

Vladimir A. P. Silva

Diretor Artístico e Produtor
do FIMUS

PROGRAMAÇÃO GERAL

SEGUNDA - 11 DE JULHO

UFGC

09h00 Master classes

TEATRO SEVERINO CABRAL

16h00 Camerata de Violões da UFRN
20h00 Marcelo Fernandes - Violão
Rosângela Sebba - Piano

TERÇA - 12 DE JULHO

UFGC

09h00 Master classes

IFPB

10h00 Continuum - Trio de violões

TEATRO SEVERINO CABRAL

16h00 Duo Sarabandy - Violino e violão
20h00 Alan Siebert - Trompete
Nairam Simões - Trompete
Paulo César Vitor - Piano
Grupo lamaká

AREIA-PB

19h00 Orquestra da UFCA - Marco Antônio Silva (Regente)

QUARTA - 13 DE JULHO

UFGC

09h00 Master classes

IFPB

10h00 Madrigal Ars Femina

TEATRO SEVERINO CABRAL

16h00 TecSax - Quarteto de saxofones
20h00 Kayami Satomi - Violoncelo
Lucas Robatto - Flauta transversa
Rosângela Sebba - Piano

POCINHOS-PB

19h00 Continuum - Trio de violões

REMÍGIO-PB

19h00 Orquestra da UFCA - Marco Antônio Silva (Regente)

TERÇA FEIRA, 12 DE JULHO ÀS 20h

TEATRO SEVERINO CABRAL

ALAN SIEBERT, TROMPETE
NAIRAM SIMOES, TROMPETE
PAULO CÉSAR VITOR, PIANO

Concerto para Dois Trompetes em Ré Maior

Francesco O. Manfredini
(1684-1762)

ALAN SIEBERT, TROMPETE
PAULO CÉSAR VITOR, PIANO

Concerto para Trompete em Mi bemol

II. Largo
III. Vivace

Johann Baptist G. Neruda
(c.1708-c.1780)

ALAN SIEBERT, TROMPETE
PAULO CÉSAR VITOR, PIANO

Concerto para Trompete

Alexander Grigori Arutiunian
(1920-2012)

NAIRAM SIMÕES, TROMPETE
PAULO CÉSAR VITOR, PIANO

Suíte Recife

José Ursicino da Silva "Duda"
(n.1935)

IAMAKÁ

Stella Splendens - Oratório profano*

Eli-Eri Moura
(n.1963)

Maria Juliana, Soprano
Micherlon Franca, Barítono
Renan Mendes, Flauta Doce
Eli-Eri Moura, Flauta Doce
Ana Carolina Petrus, Violino

Teresa C. Rodrigues (Tecris), Violoncelo
Vinicius de Lucena, Violão
Conan Mendes, Violão
Lue Maia, Percussão
Jorge Bweres, Direção de Cena

Em pleno sertão nordestino, o Coronel Zuza declara sua pequena vila independente do restante do Brasil e a chama de Stella Splendens. A minúscula ditadura que surge traz consigo mazelas infames, contra as quais se levantam Davi e seu amigo Jonatas, filho do próprio Coronel Zuza. Em tal contexto, também emerge a história de amor entre Davi e Jonatas... O compositor Eli-Eri Moura declara mais sobre o espetáculo: "o oratório é uma espécie de ópera, com história e enredo, mas sem encenação, embora haja muita gesticulação em Stella Splendens. A peça é um enorme desafio para os cantores, os quais são demandados a fazer de tudo com a voz. Tendo como ponto de partida um fato histórico, que foi a declaração da independência de uma pequena cidade no interior da Paraíba há um século, todo o grupo me sugeriu situações para criar o nosso oratório profano, nas quais ficaram expostas várias questões que atualmente envolvem nosso País e nossa sociedade, tais como homofobia, misoginia, fundamentalismo e mesmo fascismo".

Faixa etária: 12 anos.

QUARTA FEIRA, 13 DE JULHO ÀS 20h
TEATRO SEVERINO CABRAL

KAYAMI SATOMI, VIOLONCELO

Suite Nº 3 para Violoncelo Solo, BWV 1009

J. S. Bach
(1685-1750)

Op. 65. Nº 10, Marcha

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Dança Negra

Dimitri Cervo
(n.1968)

Juli-O

Mark Summer
(n.1958)

LUCAS ROBATTO, FLAUTA TRANSVERSA
ROSÂNGELA SEBBA, PIANO

Poemeto

Cantilena

Tocatina

Sonata para Flauta e Piano

I. Moderato

II. Moderatamente lento

III. Alegre

Oswaldo Lacerda
(1927-2011)

Abesana Op. 35 para Flauta Solo

Paulo Rios Filho
(n.1985)

Sonatina em Ré Maior para Flauta e Piano

I. Allegro moderato

II. Expressivo

III. Lembrando Pixinguinha

Radamés Gnattali
(1906-1988)

QUINTA FEIRA, 14 DE JULHO ÀS 20h
TEATRO SEVERINO CABRAL

ROSÂNGELA DE LIMA, FLAUTA DOCE
IGARA CABRAL, PIANO

Série Brasileira

I. Modinha

II. Choro

Edmundo Villani-Côrtes
(n.1930)

QUINTA - 14 DE JULHO

UFGC

09h00 Master classes

IFPB

10h00 Granduo Brasil

TEATRO SEVERINO CABRAL

16h00 Duo Abdalla - Flauta doce e violão

20h00 Rosângela de Lima - Flauta doce

Marília Vargas - Canto

Igara Cabral - Piano

REMÍGIO-PB

19h00 Marcelo Fernandes - Violão

Duo Abdalla - Flauta doce e violão

SEXTA - 15 DE JULHO

UFGC

09h00 Master classes

TEATRO SEVERINO CABRAL

16h00 Quinteto Parambuco

20h00 Lucas Robatto - Flauta

Fredi Gerling - Violino

Rosângela Sebba - Piano

Duo Abdalla - Flauta doce e violão

SÁBADO - 16 DE JULHO

TEATRO SEVERINO CABRAL

20h00 Coro do VII FIMUS - Ângelo Fernandes (Regente)

Orquestra do VII FIMUS - Fredi Gerling (Regente)

Banda do VII FIMUS - Nairam Simões (Regente)

SEGUNDA FEIRA, 11 DE JULHO ÀS 20h

TEATRO SEVERINO CABRAL

MARCELO FERNANDES, VIOLÃO

Súplica
Magoado
Eterna Saudade

Dilermando Reis
(1916-1977)

Abismo de rosas

Américo Jacomino
(1887-1928)

Prelúdio N° 4
Cadência do Concerto para Violão e Orquestra

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Estudo N° 5 (Homenagem a Villa-Lobos)

Abel Carlevaro
(1916-2001)

Ponteio para Violão

Mozart Camargo Guarnieri
(1907-1993)

Sonata em Dó Maior
I. Allegro
II. Andante Religioso
III. Minueto

Fernando Sor
(1778-1839)

Elogio de La Danza
(Lento-Obstinado)

Leo Brouwer
(n.1939)

ROSÂNGELA SEBBA, PIANO

Sonata em Sol Maior N°25, Op. 79
I. Presto alla tedesca
II. Andante
III. Vivace

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Piano Sonata em Ré Maior, XVI:37
I. Allegro con brio
II. Largo e sostenuto
III. Finale. presto ma non troppo

Joseph Haydn
(1732-1809)

Brejeiro
Odeon
Escorregando
Fon-Fon

Ernesto Nazareth
(1863-1894)

Ibéria - Primeiro Caderno
I. Evocación
II. El Puerto
III. Fête-Dieu a Seville. Corpus Christis.

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Sonatina (1973)

I. Allegro moderato

Ernest Mahle
(n.1929)

9 *Variações sobre 'A maré encheu'* (1963)

- I. Calmo
- II. Humorístico
- III. Gracioso
- IV. Marcial
- V. Saudoso
- VI. Maxixando
- VII. Nostálgico
- VIII. Enérgico
- IX. Baião

Sérgio Vasconcellos Correa
(n.1934)

Sonata para Flauta Doce e Piano (1967)

- I. Vivo
- II. Lento
- III. Tema e variações

Oswaldo Lacerda
(1927-2011)

MARÍLIA VARGAS, SOPRANO
IGARA CABRAL, PIANO

Bist du bei mir

J. S. Bach
(1685-1750)

Un moto di gioia

Dans un bois solitaire
An Chloè

W. A. Mozart
(1756-1791)

Ständchen

F. Schubert
(1797-1828)

Rossignol

Alexandre Alabiev
(1787-1851)

Vocalise

Sergei Rachmaninov
(1873-1953)

Hirondelle

Eva dell'Aqua
(1856-1930)

MARÍLIA VARGAS, SOPRANO
KAYAMI SATOMI, VIOLONCELO
IGARA CABRAL, PIANO

Cancão do Amor
Melodia Sentimental

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

SEXTA FEIRA, 15 DE JULHO ÀS 20h
TEATRO SEVERINO CABRAL

LUCAS ROBATTO, FLAUTA TRANSVERSA

Cortège (Obra eletroacústica com vídeo)
Plongeon

Januibe Tejera
(n.1979)

FREDI GERLING, VIOLINO
ROSÂNGELA SEBBA, PIANO

Encantamento

Mozart Camargo Guarneri
(1907-1983)

Sonata em Lá Maior para Violino e Piano
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitative-Fantasia: Ben moderato
IV. Allegretto poco mosso

César Franck
(1822-1890)

Baal Shem
II. Nigun

Ernst Bloch
(1880-1959)

DUO ABDALLA

Julia Abdalla (Flauta Doce) e Thiago Abdalla (viola)

Larghetto Op. 1 Nº 11
Bourée - Royal Fireworks Music
Siciliana Op.1 Nº 11
Giga Op. 1 Nº 11
Larghetto Op. 1 Nº 2
Presto Op. 1 Nº 2

G. F. Handel
(1685-1759)

Minueto em Sol Maior
Minueto em Sol Menor

J. S. Bach
(1685-1750)

Marcha em Ré Maior

C. P. E. Bach
(1714-1788)

Rondó

Elizabeth La Guerre
(1665-1729)

Allegro - Sonata Nº 1

Roberto Valentini
(1674-1747)

Passepied da Suíte Melpomene

J. C. Fischer
(1646-1716)

5 *Miniaturas brasileiras*

I. *Prelúdio*

II. *Toada*

III. *Choro*

IV. *Canção de ninar*

V. *Baião*

Edmundo Villani-Córtés
(n.1930)

SÁBADO, 16 DE JULHO ÀS 20h
TEATRO SEVERINO CABRAL

CAMERATA DE VIOLÕES DO VII FIMUS*

Marcelo Fernandes, e Thiago Abdalla

ORQUESTRA DO VII FIMUS*

Fredi Gerling (Regente)

CORO DO VII FIMUS*

CANTO ANDINO, SOLISTAS E MÚSICOS CONVIDADOS

Ângelo Fernandes (Regente)

Misa Criolla

I. *Kyrie (Vidala-Baguala)*

II. *Gloria (Carnavalito)*

III. *Credo (Chacerera Trunca)*

IV. *Sanctus (Carnaval Cochambino)*

V. *Agnus Dei (Estilo Pampeano)*

Ariel Ramirez
(1921-2010)

BANDA DO VII FIMUS*

Naram Simões (Regente)

O programa será anunciado antes do concerto.

A programação completa está disponível no site www.fimus.art.br
The complete schedule is available at www.fimus.art.br

REALIZAÇÃO



APOIO



Prefeitura
Municipal de
CAMPINA GRANDE

Prefeitura
Municipal de
REMÍGIO

Prefeitura
Municipal de
AREIA

Prefeitura
Municipal de
POCINHOS

Governo do
Estado da
PARAÍBA